

MEMORIA UE 2022

IQUIBA-NEA



4) CURATORÍA

Curatoría: Es la acción de normalizar o estandarizar los descriptores (metadatos o información que describe el contenido) de un ítem.

Intervienen en la parte de edición:

- **Curador/a:** Es el personal que se encarga de la edición de los metadatos, los mismos pueden ser de una UE o del CCT/Central estos últimos puede tener acceso a múltiples registros de distintas UE de la región o nacionales.
- **Publicador/a:** Son los curadores/as que tienen permiso de publicación y pueden directamente subir al repositorio un ítem o editarlo desde allí en caso de detectar errores.

4) CURATORÍA

Es la segunda etapa de la Memoria, donde se trabajan sobre los ítem:

- **Artículos**
- **Capítulos de libros**
- **Libros**
- **Eventos**
- **Datos primarios de investigación**

4) CURATORÍA

Aclaración los ítems del IQIIBA-NEA, no solo pueden ser analizados por nuestros agentes sino también por otros curadores/as regionales o nacionales. El sistema de memoria trabaja conjuntamente con el SIGEVA y asigna de manera diaria y automática ítems a sus correspondientes UE, los encargados de memoria en teoría constantemente verifican curaciones, corrigen errores, como así también curan y publican para acelerar el proceso de memoria que tiene límite de tiempo, objetivos y métricas de calidad a cumplir.

Curadores IQIIBA-NEA: Se trata de conseguir los datos de distintas maneras para completar lo más posible y no rechazar nada en el tiempo asignado.

Curadores externos: Pueden no ser tan dedicados, si detectan un error por ejemplo de un artículo que no tiene adjunto o tiene error en el ISSN, o encuentran otro error que ellos consideren grave, pueden rechazarlo justificadamente. **Una razón más por la cual el proceso anterior de unificación es muy importante.**

4) CURATORÍA

¿En que consiste el trabajo de Curatoría?:

Proceso 1: Búsqueda de información sobre la publicación, evento u otro ítem es similar a memoria pero en este caso más exhaustivo dado que se deben cargar casi la totalidad de los campos, para luego enviar a una validación a la unidad técnica de memoria para su publicación final.

El Unificador deberá:

- Descargar y analizar todos los documentos adjuntos de cada ingreso.
- Investigar la publicación en línea, esto implica básicamente googlear el evento, revista, libro, etc., tratando de obtener la información más confiable acerca del ítem.
- Obtener información a través de comunicaciones con personas relacionadas directa o indirectamente al ítem y su desarrollo.
- Obtener datos de distintas fuentes rastreando, información específica, documentos y links (muchas veces caídas) en lugares de diversas categorías de internet y redes descentralizadas, usando múltiples programas y app móviles.

4) CURATORÍA

¿Algunos casos de rechazo?:

- * No se puede comprobar que el evento se haya realizado o hay evidencia de que finalmente no se hizo.
- * El documento no fue presentado en el evento.
- * No está disponible en la web ni el programa ni versión publicada y el adjunto no corresponde a la versión final.
- * El documento fue aceptado y presentado oralmente pero nunca se publicó una revista o libro sobre el evento.
- * El libro o revista dedicado al evento se publicó pero el documento a curar no aparece en él.
- * Quien lo cargó no aparece como autor del documento en el libro o revista.

4) CURATORÍA

Identificadores Alternativos (URL):

- a)** Siempre verificar que las URL sean correctas y funcionen. Las URL NO pueden dirigir a:
- Página principal de la revista, sino a la descripción del Artículo.
 - La página principal de la editorial.
 - Bases de datos.
 - Otros repositorios (salvo que estos también sean la plataforma de publicación).
 - Sitios de institutos cuando los mismos no son los editores de la publicación.
 - Página web del autor.
 - Academia.edu, Researchgate o similares (son redes sociales científicas y como tal no son fuentes de autoridad).
 - Sitios que no alojan la publicación.
- b)** Al copiar el DOI se debe verificar que no se hayan copiado espacios, y que después de <http://dx.doi.org/> se comience con el número “10”.
- c)** Otras URL de autoridad que se pueden utilizar son: Scielo, Dialnet, Redalyc, Arxiv.

4) CURATORÍA

Artículos:

Tipos de documentos aceptados Como artículos	Tipos de documentos que no se admiten como artículos
<ul style="list-style-type: none">• Comentarios (a otros artículos)• Cartas al editor• Introducciones (sobre un tema particular)• Reviews científicas• Critica literaria• Short communication• Artículo de serie monográfica• Artículo de volúmen seriado	<ul style="list-style-type: none">• Abstracts• Eventos científicos• Presentaciones de número• Reseñas bibliográficas• Entrevistas• Posters• Traducciones• Ilustraciones

4) CURATORÍA

¿En que consiste el trabajo de Curatoría?:

Proceso 1: Nuestra UE tiene una bandeja de entrada donde se depositan todos los ítems.

Tarea	Curador	Título	Editorial	Año	Autores	Colección	Comunidad	DOI	Not.	
Comprobar envío		Assessing mineral profiles for rice flour fraud detection by principal component analysis based data fusion	Elsevier	2021	Nombres y Apellidos	Articulos(IQUIBA-NEA)	CENTRO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO CONICET - NORDESTE			Tomar
Comprobar envío		Indirect nuclear spin-spin coupling constants and chemical shifts in norbornederivatives bearing boronic acid pinacol ester group	TRENDS IN PHYSICAL CHEMISTRY	2021	Nombres y Apellidos	Articulos(IQUIBA-NEA)	CENTRO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO CONICET - NORDESTE			Tomar
Comprobar envío		Desarrollo de dietas híbridas a partir de harina integral de chía y lino con potenciales efectos antiinflamatorios para ratones de experimentación	Universidad Nacional de Rosario	2021	Nombres y Apellidos	Capítulos de libros(IQUIBA-NEA)	CENTRO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO CONICET - NORDESTE			Tomar

4) CURATORÍA

¿En que consiste el trabajo de Curatoría?:

Proceso 2: Tomado un ítem, podemos ver un resumen del mismo y editar sus metadatos, finalizar (enviar a revisión final), o devolver a la bandeja.

Realizar la tarea

El siguiente ítem se ha enviado a la Colección Eventos(IQUIBA-NEA). Por favor, revise el ítem y seleccione alguna de las opciones que se especifican más abajo.

Título : Hortalizas del nordeste argentino como fuentes de fibra dietaria: Revisión de métodos de obtención y caracterización

Autor : Nombres y Apellidos

Identificadores alternativos: <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/SSM/about>

Editorial : Universidad del Bío-Bío

Citación : Hortalizas del nordeste argentino como fuentes de fibra dietaria: Revisión de métodos de obtención y caracterización; SEMINARIO LATINOAMERICANO "ÁREAS METROPOLITANAS, SALUD TERRITORIAL E INCENTIVADUMBRE"; VIRTUAL, Chile, 2020, 1-2

Resumen : En la actualidad, resulta de suma importancia mantener una buena alimentación incorporando alimentos beneficiosos para la salud y poco calóricos, teniendo en cuenta los graves problemas de sobrepeso y obesidad, considerados como la nueva modalidad de la mal nutrición en niños y adultos. En Argentina, entre los menores de 5 años, el exceso de peso afecta al 13,6 %, mientras que el 1,7 % presenta bajo peso y el 1,6 % padece desnutrición aguda. En el caso de los niños y adolescentes de 5 a 17 años, el 20,7 % tiene sobrepeso y el 20,4 %, obesidad. En cuanto a los mayores de 18 años, el 34 % tiene sobrepeso y la obesidad afecta al 33,9 % (ENNyS/SGS/MSDS, 2019). Por otra parte, y atendiendo a las repercusiones negativas que está ocasionando la pandemia del coronavirus (COVID-19) a nivel mundial, se hace necesario fortalecer el sistema inmune y sostener un estado de salud óptimo por medio de una alimentación saludable. Consecuentemente, los investigadores del área de alimentos indagan en la obtención de ingredientes con características funcionales a partir de fuentes naturales, para incorporarlos a alimentos que propicien una dieta balanceada y nutritiva, y que prevengan enfermedades crónicas. La fibra dietaria (FD), es uno de estos componentes funcionales más importantes, tanto por los efectos benéficos en la salud tales como reforzar el sistema inmune, absorber grasa, controlar el peso corporal y prevenir la obesidad; como por las aplicaciones en la industria alimentaria, desde un punto de vista tecnológico. Es así como su incorporación a productos de consumo masivo podría contribuir al cambio y la mejora de las características sensoriales y texturales, y a prolongar la vida útil de los mismos (Tejada-Origoza et al., 2016). Tradicionalmente, se han considerado a los cereales como principal fuente de fibra; sin embargo, existen una gran cantidad de matrices no convencionales como frutas, hortalizas y subproductos vegetales que se pueden utilizar para la extracción de este componente. Asimismo, en el Nordeste argentino, se dispone de una amplia y poco explotada producción de materias primas ricas en fibras como es el caso de batatas, mandiocas y jengibres, con una alta posibilidad de industrializarlos e incorporarlos a alimentos con el fin de otorgarles características funcionales. El primer paso para la obtención de fibra es la remoción de la fuente en la que se encuentra. La optimización de las condiciones de extracción es el factor más importante, ya que afecta a las propiedades funcionales y químicas, además de la composición y la solubilidad. Las extracciones térmicas, químicas, enzimáticas, asistidas por ultrasonido o microondas pueden dar lugar a diferentes propiedades fisicoquímicas, funcionales y estructurales de la fibra. Asimismo, el procesamiento a alta presión es una tecnología utilizada recientemente para la mejora de la extracción, con resultados prometedores sobre las mencionadas propiedades (Mateos-Aparicio et al., 2010). En este trabajo se discute sobre la generalidad de las definiciones de FD, su composición, las propiedades funcionales, fisiológicas y tecnológicas. Se describen las condiciones de pre-tratamiento y extracción más comúnmente utilizados y se analiza el impacto en las características anteriormente mencionadas. Asimismo, se indican las posibilidades de su incorporación en alimentos con el fin de mejorar el perfil nutricional y reducir el aporte calórico.

Comentarios del curador:

Ficheros en este ítem:

Fichero	Licencia
CONICET_Digital_Nro.5f5bc7e4-3ce9-4f72-96a4-50b87d6dfa8f_A.pdf	Acceso restringido CC BY-NC-SA (Reconocimiento - No Comercial)

[Finalizar](#) [Editar metadatos](#) [Posponer](#) [Regresar la tarea](#)

4) CURATORÍA

¿En que consiste el trabajo de Curatoría?:

Proceso 2: Ejemplo editamos un evento, cada campo debe ser verificado.

The screenshot shows a web interface for editing metadata. At the top, there are two tabs: 'Editar Metadatos' (selected) and 'Gestión de archivos'. A 'Guardar y salir' button is in the top right. The main heading is 'Edición de Metadatos', followed by a note: 'Por favor, verifique los datos y complete, borre o modifique los metadatos. Puede desplazarse campo a campo con la tecla TAB.' Below this is a section for 'Archivos' with a file name and a 'Ver' button. A green arrow points from the file name to a text box on the right. The next section is 'Nota Interna para la Oficina Técnica del RI CONICET Digital', with a text area and a note that it's not public. Below that is 'Identificadores Alternativos' with two input fields for 'url - Uniform Resource Locator' and a '+', with a green arrow pointing to a text box on the right. The final section is 'Enlace YouTube' with four input fields containing YouTube URLs and a '+', with a green arrow pointing to a text box on the right.

El adjunto era un resumen (valido)

Se debe verificar que la dirección Web sea valida y enlace al evento o la producción

Enlaces a YouTube validos (Sirven de prueba)

4) CURATORÍA

¿En que consiste el trabajo de Curatoría?:

Proceso 2: Ejemplo editamos un evento.

Título de la presentación *

Transcribir el título del original, en orden y ortografía del recurso. Utilizar mayúsculas únicamente para la primera palabra del título y los nombres propios. Los subtítulos deben separarse del título mediante dos puntos seguidos por un espacio.

1 It Hortalizas del nordeste argentino como fuentes de fibra dietaria: Revisión de métodos de obtención y caracterización

Autores *

Emplear los criterios establecidos por las normas AACR2r para definir la forma del nombre de un autor. 'Apellido, Nombre'. Si no se encuentra consignada la filiación en el ítem, ingresar 'No específica'.

1 It Nombres y Apellidos

Buscar filiaciones aquí

Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Resistencia. Grupo de Investigación en Biotecnología y Alimentos; Argentina

2 It Nombres y Apellidos

Buscar filiaciones aquí

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Centro Científico Tecnológico Conicet - Nordeste. Instituto de Química Básica y Aplicada del Nordeste Argentino. Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Ciencias Exactas Naturales y Agrimensura. Instituto de Química Básica y Aplicada del Nordeste Argentino; Argentina

Se verifica y corrige el título de ser necesario

Los nombres se estandarizan, se buscan en tablas y se ordenan

Las filiaciones se verifican y corrigen a las más detalladas posible

4) CURATORÍA

¿En que consiste el trabajo de Curatoría?:

Proceso 2: Ejemplo editamos un evento.

Otras responsabilidades *

Emplear los criterios establecidos por las normas AACR2r para definir la forma del nombre de un autor. 'Apellido, Nombre'. Si no se encuentra consignada la filiación en el ítem, ingresar 'No específica'.

1 


 

AGREGAR OTRAS RESPONSABILIDADES

Si se mencionan, en el evento debemos agregar a editores, compiladores, coordinadores, u otros/as colaboradores/as

4) CURATORÍA

¿En que consiste el trabajo de Curatoría?:

Proceso 2: Ejemplo editamos un evento.

Este caso como otros no tiene una revista o libro de presentaciones del encuentro. Entonces por convención lo clasificamos como una revista, y el título se agrega el nombre del evento. También vale aclarar que en ciertos casos si existe el libro o revista asociado, solamente que se publican tiempo después y es común que luego un lapso de tiempo de esta última publicación el sitio caiga o renueve su contenido.

4) CURATORÍA

¿En que consiste el trabajo de Curatoría?:

Proceso 2: Ejemplo editamos un evento.

Tipo de publicación
Revista

ISSN **E-ISSN** **ISBN**

Título de la revista
SEMINARIO LATINOAMERICANO "ÁREAS METROPOLITANAS, SALUD TERR

Editorial ✓ **Año de la publicación**

País ✓ **Ciudad**

Volumen

Número de edición **Páginas** **Idioma ***

No son obligatorios en eventos los campos (ISSN,E-ISSN,ISBN)

Puede ser el título del evento en este caso

Puede ser el nombre del organizador en este caso

Datos de la presentación

4) CURATORÍA

¿En que consiste el trabajo de Curatoría?:

Proceso 2: Ejemplo editamos un evento.

Un evento aunque sea virtual tiene un lugar físico correspondiente la entidad organizadora, por lo cual posee un país y ciudad. Encontrar esa información a veces es fácil, usualmente cuando la entidad es conocida, con solo buscar su nombre se pueden obtener sus datos, en otros casos puede llevar mucho tiempo de investigación.

4) CURATORÍA

¿En que consiste el trabajo de Curatoría?:

Proceso 2: Ejemplo editamos un evento.

Nombre del evento *

SEMINARIO LATINOAMERICANO "ÁREAS METROPOLITANAS, SALUD TERRITORIAL E INCENTIDUMBRE"

Relación

Fecha del evento *

Mes octubre Día 1 Año 2020

Fecha del evento (hasta) - Opcional

Mes octubre Día 2 Año 2020

País del evento *

Chile

Ciudad del evento

VIRTUAL

Institución organizadora *

Universidad del Bío-Bío

Tipo de evento

Conferencia

Se verifica y corrige el título de ser necesario

Se verifica y corrigen las fechas de ser necesario

En este caso el lugar puede ser igual a la revista

Se verifica y corrige el tipo de evento de ser necesario

4) CURATORÍA

¿En que consiste el trabajo de Curatoría?:

Proceso 2: Ejemplo editamos un evento.

The screenshot shows a web form for editing an event, divided into three sections: 'Áreas de conocimiento *', 'Palabras clave', and 'Resumen'. Each section has a list of items with a red trash icon to its right. Green arrows point from text boxes to these trash icons.

- Áreas de conocimiento *:** Contains four dropdown menus. The first is '2.11 Otras Ingenierías y Tecnologías', the second is 'Alimentos y Bebidas', and the last two are '-----Seleccionar-----'. Each has a trash icon to its right.
- Palabras clave:** Contains a list of keywords: 'FIBRA DIETARIA', 'HORTALIZAS', 'EXTRACCION', and 'CARACTERIZACION'. Each keyword has a trash icon to its right. There is also a '+' button at the bottom of the list.
- Resumen:** Contains a text area with a small icon on the left and a trash icon to the right of the text.

Se verifica y corrige de ser necesario

Preferentemente en mayúscula y en orden

Es común errores principalmente en símbolos y formatos, de ser necesario se corrigen

4) CURATORÍA

¿En que consiste el trabajo de Curatoría?:

Proceso 2: Ejemplo editamos un evento. En esta parte es importante a parte del documento en si, que establezca correctamente si es de acceso libre, restringido, o con fecha de embargo.

The screenshot shows a web interface for managing digital files. At the top, there are two tabs: 'Editar Metadatos' (highlighted in green) and 'Gestión de archivos'. A 'Guardar y salir' button is in the top right. Below the tabs, the 'Gestión de archivos' section is active, with a 'Más ayuda...' link. A dropdown menu for 'CC rights' is set to 'Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.5 Unported (CC BY-NC-SA 2.5)'. A note states: 'La tabla de abajo muestra los ficheros que ha subido para este ítem.' Below this is a table with columns: 'Archivo primario', 'Archivo', 'Tamaño', 'OPT-OUT', 'Nota en el repositorio', and 'Aviso editorial y acceso'. The table contains one row for a PDF file. The 'Aviso editorial y acceso' column for this row is highlighted in blue and contains the text 'Acceso restringido' and an 'Editar' button with a lock icon. A green arrow points from this button to a callout box on the right. At the bottom of the interface, there are buttons for 'Añadir otro fichero', 'Agregar miniatura', '< Anterior', 'Guardar y salir', and 'Siguiete >'.

Archivo primario	Archivo	Tamaño	OPT-OUT	Nota en el repositorio	Aviso editorial y acceso
<input checked="" type="radio"/>	CONICET_Digital_Nro.5f5bc7e4-3ce9-4f72-96a4-50b87d8dfa8f_A.pdf	112083 bytes	Ninguno MARIA VICTORIA T RAFFANO SCHIFF O 27327329427	Ninguno <input type="button" value="Editar"/>	Acceso restringido <input type="button" value="Editar"/>

Se verifica y corrige de ser necesario

5) PUBLICACIÓN

Se realiza el control de calidad de la curatoría, si es correcta se lo publica en el sitio Web del Repositorio Institucional CONICET para ponerlo a disposición de la sociedad.

- <https://ri.conicet.gov.ar/>

5) PUBLICACIÓN

The image shows the homepage of the CONICET Institutional Repository. At the top, there is a navigation menu with the following items: INICIO, EXPLORAR (with a dropdown arrow), ESTADÍSTICAS, NOVEDADES (with a dropdown arrow), AYUDA (with a dropdown arrow), ACERCA DE (with a dropdown arrow), and CONTACTO. Below the navigation menu is a large banner with a teal background and a blurred image of a person's hands. The banner contains the text: "Bienvenido al Repositorio Institucional del CONICET" in large white font, followed by "CONICET Digital reúne la producción resultante de las actividades científicas de los investigadores del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas para su consulta libre y gratuita" in smaller white font. On the right side of the banner, there are two social media icons: Instagram and Twitter. Below the banner is a search bar with the placeholder text "Buscar..." and a magnifying glass icon on the right. At the bottom of the page, there are four circular icons representing different user roles: a person icon (Investigador), a building icon (Estudiante), a book icon (Bibliotecario), and a group of people icon (Comunidad CONICET). Each icon is accompanied by its respective label in uppercase letters.

INICIO EXPLORAR ▾ ESTADÍSTICAS NOVEDADES ▾ AYUDA ▾ ACERCA DE ▾ CONTACTO

Bienvenido al Repositorio Institucional del CONICET

CONICET Digital reúne la producción resultante de las actividades científicas de los investigadores del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas para su consulta libre y gratuita

Buscar... 

 INVESTIGADOR  ESTUDIANTE  BIBLIOTECARIO  COMUNIDAD CONICET

5) PUBLICACIÓN

En el menú Explorar-Comunidades (Podemos encontrar al IQUIBA-NEA):

INICIO	EXPLORAR ▾	ESTADÍSTICAS	NOVEDADES ▾	AYUDA ▾	ACERCA DE ▾	CONTACTO
<h2>Comunidades</h2> <p>Accedé a la producción científico tecnológica del CONICET navegando por las distintas unidades de investigación distribuidas por todo el territorio argentino. Consulta toda la red institucional del CONICET aquí.</p>						
▾	CENTRO AUSTRAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS	[1378]				
▾	CENTRO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO CONICET - BAHIA BLANCA	[8306]				
▾	CENTRO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO CONICET - CÓRDOBA	[17605]				
▾	CENTRO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO CONICET - LA PLATA	[20739]				
▾	CENTRO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO CONICET - MAR DEL PLATA	[6873]				
▾	CENTRO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO CONICET - MENDOZA	[6156]				
▾	CENTRO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO CONICET NOA SUR	[7765]				
▴	CENTRO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO CONICET - NORDESTE	[5006]				
▾	AREA DE INFLUENCIA CENTRO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO CONICET - NORDESTE	[2088]				
▾	CECOAL - CENTRO DE ECOLOGÍA APLICADA DEL LITORAL	[542]				
▾	EBCO - ESTACIÓN BIOLÓGICA DE USOS MÚLTIPLES SEDE CORRIENTES	[0]				
▾	IBONE - INSTITUTO DE BOTÁNICA DEL NORDESTE	[807]				
▾	IBS - INSTITUTO DE BIOLOGÍA SUBTROPICAL	[490]				
▾	IESYH - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS	[114]				
▾	IIDTHH - INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN PARA EL DESARROLLO TERRITORIAL Y DEL HABITAT HUMANO	[24]				
▾	IIGHI - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTÓRICAS	[682]				
▾	IMAM - INSTITUTO DE MATERIALES DE MISIONES	[203]				
▾	IMIT - INSTITUTO DE MODELADO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA	[231]				
▾	INIPTA - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN PROCESOS TECNOLÓGICOS AVANZADOS	[7]				
▾	IQUIBA-NEA - INSTITUTO DE QUÍMICA BÁSICA Y APLICADA DEL NORDESTE ARGENTINO	[131]				

IQUIBA-NEA (Total de producciones)

5) PUBLICACIÓN

Al seleccionar el instituto se observan sus producciones de todos los años clasificadas y con subtotales:

^ IQUIBA-NEA - INSTITUTO DE QUÍMICA BÁSICA Y APLICADA DEL NORDESTE ARGENTINO	[131]
♦ Artículos(IQUIBA-NEA)	[105]
Artículos de INSTITUTO DE QUIMICA BASICA Y APLICADA DEL NORDESTE ARGENTINO	
♦ Tesis(IQUIBA-NEA)	[4]
Tesis de INSTITUTO DE QUIMICA BASICA Y APLICADA DEL NORDESTE ARGENTINO	
♦ Libros(IQUIBA-NEA)	[0]
Libros de INSTITUTO DE QUIMICA BASICA Y APLICADA DEL NORDESTE ARGENTINO	
♦ Capítulos de libros(IQUIBA-NEA)	[3]
Capítulos de libros de INSTITUTO DE QUIMICA BASICA Y APLICADA DEL NORDESTE ARGENTINO	
♦ Eventos(IQUIBA-NEA)	[19]
Eventos de INSTITUTO DE QUIMICA BASICA Y APLICADA DEL NORDESTE ARGENTINO	
♦ Datos de Investigación(IQUIBA-NEA)	[0]
Datos de Investigación de INSTITUTO DE QUIMICA BASICA Y APLICADA DEL NORDESTE ARGENTINO	

5) PUBLICACIÓN

Al seleccionar por ejemplo artículos se observará el listado correspondiente a esa clasificación incluyendo filtros de búsquedas:

The screenshot shows a search interface with a sidebar for refining the search and a main area for search results. The sidebar includes filters for publication date, disciplines, document type, access type, language, and author. The main area shows a search bar, a results count, and a list of articles with their titles and authors.

Refinar búsqueda

Fecha de publicación

- 2021 23
- 2020 19
- 2019 20
- 2018 17
- 2017 16
- 2016 9
- 2015 1

Disciplinas

- CIENCIAS NATURALES Y ... 75
- Ciencias Químicas 59
- Otras Ciencias Químicas 36
- INGENIERÍAS Y TECNOLO... 23
- Alimentos y Bebidas 19
- Otras Ingenierías y Tecnol... 19
- Química Analítica 13
- Ciencias Biológicas 12
- Bioquímica y Biología Mol... 7
- CIENCIAS AGRÍCOLAS 7
- ... Ver más

Tipo de documento

- Artículos 105

Tipo de acceso

- Acceso abierto 57
- Acceso restringido 47
- Embargado 1

Idioma

- Inglés 90
- Español 15

Autor

Buscar

Mostrando 10 de un total de 105 resultados para la colección: Artículos(IQUIBA-NEA). (0.015 segundos)

1 2 3 4 ... 11 [Página siguiente](#)

Artículo
Effect of beryllium bonds on the keto–enol tautomerism of formamide derivatives: a subtle basicity–acidity balance
Lamsabhi, Al Mokhtar ; Vallejos, Margarita ; Herrera, Barabara ; Mó, Otilia ; Yáñez, Manuel (Springer, 2016-06)
Otras Ciencias Químicas. Ciencias Químicas. Ciencias Naturales Y Exactas

Artículo
Multivariate classification of honeys from Corrientes (Argentina) according to geographical origin based on physicochemical properties
Fechner, Diana Corina ; Moresi, Adriana ; Ruiz Díaz, Juan ; Pellerano, Roberto Gerardo ; Vazquez, Francisco Antonio (Elsevier Ltd, 2016-09)
Otras Ciencias Químicas. Ciencias Químicas. Ciencias Naturales Y Exactas

Artículo
Desarrollo vegetativo y fenología del Mamón (Carica papaya L.) bajo dos condiciones de cultivo
Collavino, Agostina Antonella ; Florentin, Jorge L. ; Gaiad, José Emilio ; Alayón Luaces, Paula (Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Ciencias Agrarias. Instituto Agrotécnico "Pedro M. Fuentes Godó", 2016-12)
Biotecnología Agrícola y Biotecnología Alimentaria. Biotecnología Agropecuaria. Ciencias Agrícolas . Agronomía, reproducción y protección de plantas. Agricultura, Silvicultura y Pesca. Ciencias Agrícolas

Artículo
Naturaleza de las interacciones $M\delta^+ \cdots \delta^- C-O\delta^-$ EN carbonilos metálicos: Un estudio basado en la topología de la densidad de carga electrónica y su función laplaciana / Nature of $M\delta^+ \cdots \delta^- C-O\delta^-$ interactions in metal

5) PUBLICACIÓN

Finalmente al seleccionar uno, se observará un resumen y los metadatos curados referidos al ítem:

INFORMACIÓN GENERAL

RESUMEN

ESTADÍSTICAS

Artículo

Effect of beryllium bonds on the keto–enol tautomerism of formamide derivatives: a subtle basicity–acidity balance

Lamsabhi, Al Mokhtar; Vallejos, Margarita ; Herrera, Barabara; Mó, Otilia; Yáñez, Manuel

Fecha de publicación: 06/2016
Editorial: Springer
Revista: Theoretical Chemistry Accounts
ISSN: 1432-881X
Idioma: Inglés
Tipo de recurso: Artículo publicado

Clasificación temática:
Otras Ciencias Químicas

Resumen
The effects of the association of BeH₂ to formamide derivatives have been investigated through the use of G4 high-level ab initio calculations. The association takes place preferentially at the carbonyl group of the amide in the keto tautomer and to the imino group in the enol form. In both cases, the complexes formed are stabilized through the formation of beryllium and dihydrogen bonds. The relative stability of these complexes is the result of a subtle balance between the changes induced by the formation of the beryllium bond on the intrinsic basicity and acidity of the amide. One of the main consequences of this balance is the significant stabilization of the enol tautomer due to the concomitant increase in the basicity of the imino group with respect to the carbonyl group and the significant acidity enhancement of the OH group, which leads to the formation of very strong BeH...HO dihydrogen bonds in the enol complexes. For the Cl-, Br- and NO₂-formamide derivatives, this dihydrogen bond is so strong that a spontaneous formation of hydrogen molecule takes place. The formation of the beryllium bond not only stabilizes the enol forms, but also leads to a significant decrease in the activation barriers involved in the enolization process.

Palabras clave: Acidity–Basicity , Beryllium Bond , Dihydrogen Bond , Formamide , G4 Theory , Tautomerism

Archivos asociados

Tamaño: 1.919Mb
Formato: PDF

Solicitar

Licencia

Excepto donde se diga explícitamente, este ítem se publica bajo la siguiente descripción:
Creative Commons Attribution
NonCommercial ShareAlike 2.5 Unported
(CC BY-NC-SA 2.5)

Identificadores

URI: <http://hdl.handle.net/11336/37080>
DOI: <http://dx.doi.org/10.1007/s00214-016-1902-0>
URL: <https://link.springer.com/article/10.1007%2Fs00214-016-1902-0>

Colecciones

Artículos(IQUIBA-NEA) [105]
Artículos de INSTITUTO DE QUIMICA BASICA Y APLICADA DEL NORDESTE ARGENTINO

Citación

Lamsabhi, Al Mokhtar; Vallejos, Margarita; Herrera, Barabara; Mó, Otilia; Yáñez, Manuel; Effect of beryllium bonds on the keto–enol tautomerism of formamide derivatives: a subtle basicity–acidity balance; Springer; Theoretical Chemistry Accounts; 135; 6; 6-2016-2016

5) PUBLICACIÓN

- Es recomendable que periódicamente ingresen y verifiquen sus producciones, y nos informen cualquier inconveniente o retraso, aunque siempre teniendo en cuenta que por año (6 contando el actual) tenemos todavía cientos de ítem sin curar y cada uno llevará su tiempo de dedicación, pero se hará todo lo posible en los tiempos asignados por cronogramas establecidos por la dirección.
- También vale aclarar que quizás una producción ya fue tomada por un curador de la oficina técnica del repositorio, quien pudo rechazarla sin informar el motivo, si detectamos estos casos podríamos pedir la revisión y asignación de ese ítem, por lo que seguiremos avanzando en la capacitación y cumpliendo metas para que nos asignen mayor categoría y permisos que nos ayudaran a aumentar la cantidad y visibilidad de toda la producción científica generada por el instituto.

Gracias !!!

The image features a blue gradient background. In the center, the text "Gracias !!!" is written in a bold, white, sans-serif font. On the right side, there are several parallel white lines that start from the bottom and extend towards the top right corner, creating a sense of movement and depth.